

Profilo professionale essenziale

Aggiornato al 2 giugno 2026.

Nato ad Enna, dagli anni 70 ad oggi ha insegnato Musica in tutte le istituzioni statali di Roma dalle Materne all'Università.

Dal **2022** è Direttore Artistico della Società CineMart di Gianna Menetti, nonché fondatore e curatore della COLLANA SANCTORUM, presentata in Campidoglio l'8 marzo 2023.

1974 Ruolo di Pianista in *Anna Karenina*, sceneggiato RAI, protagonista Lea Massari.

1976-77 Musicista trascrittore privato per conto della R C A italiana.

1979 Prof. di Musica alla S. M. Statale Marco Polo, Ostia, organizza all'Enalk Hotel il Primo Spettacolo Musicale per 550 alunni. Da questa data, altri organizzatori ripetono l'evento ogni anno coinvolgendo le scuole della città.

6 luglio 1980 Premio Ostia per il concerto *Cultural Folk*, chitarra e canto in cinque lingue.

19 nov. 1980 esegue alla chitarra classica canti popolari italiani per la Rai italiana nella

1980-1984 Apre a Roma le Stagioni Autunnali di Tevere Expo sul fiume Tevere, Canti e danze del folklore nigeriano col gruppo *African Cultural Folk* da lui fondato; Canti del Brasile, Cile, Nord America, Flamenco.

Dal **1981** è associato alla VENERABILE ARCICONFRATERNITA S. MARIA ODIGITRIA DEI SICILIANI A ROMA, Via del Tritone, 82, esercitando anche il ruolo di Organista liturgico.

8 maggio 1982 Su testi di Gianni Maritati compone e dirige il Musical *S. Agostino*, per S. S. Giovanni Paolo II, presente in visita pastorale nella Parrocchia S. Monica a Ostia.

1984 Fonda l'Accademia Musicale Mozart di Ostia, di cui è Preside fino al 1992.

1/9/1990, è immesso in Ruolo per l'Insegnamento di Musica nelle scuole statali.

1994 è Direttore Artistico della Banda Municipale di Ostia e fonda il gruppo delle Majorette.

1994-1996 Per Nova Radio Roma (Ediz. Paoline) conduce servizi radiofonici: Forme musicali; Teatro in musica: Storia del Melodramma. Queste registrazioni, dal 2002 al 2004, sono materia di studio per i suoi studenti dell'Università La Sapienza, Roma.

Nel 2000 fonda il gruppo musicale I CLERICI VAGANTES musiche medievali e rinascimentali.

2 ottobre 2001 In RAI 2, Roma nel programma "Lo Stupore", illustra la tecnica del "Bel Canto" con l'ascolto di esempi musicali d'immediata efficacia.

Dal 2002 al 2004 All'Università di Roma la Sapienza, Fac. di Lettere e Filosofia, insegna Musica, Teatro e Moda, nuovo modulo didattico da lui ideato e avviato; per i suoi studenti pubblica, con La Sapienza Editrice, testi poetici e letterari.

16 giugno 2001 Radio Vaticana illustra le melodie del suo Cd *San Felice da Nicosia*.

2006 Con l'équipe dal Prof. Salvatore Giaquinto, conduce un esperimento di Musicoterapia per la Riabilitazione motoria presso l'Istituto S. Raffaele di Roma; pubblicato dal British Journal of Nursing, 25 May 2006.

20 luglio 2006 All'Aula Magna, La Sapienza, esegue con flauti barocchi, musiche medievali e sue composizioni.

2008. È iscritto all'albo C.T.U. del Tribunale di Roma: Consulente per la Musica e Opere teatrali.

Il 7 aprile 2019, l'Ass. PASSIO HENNENSIS cura - nel Duomo di Enna - l'esecuzione orchestrale e corale di sue composizioni per la Settimana Santa tratti dal poemetto sacro "*La Matri santa si misi 'n caminu*".

8 Marzo 2023 Roma, Sala del Carroccio in Campidoglio, illustra quattro opere in prosa, versi e Musica della Collana Sanctorum: *S. Lucia*, *S. Agata*, *S. Rocco*, *S. Junipero Serra*, presenti autorità religiose e civili.

18/5/ 2024. È intervistato dall'emittente argentina CNN Radio Rosario che espone l'attività del Musicologo e la creazione della Collana Sanctorum.

17/1/2025 Premio Energie per Roma conferito dal Centro Europeo Studi Culturali.

TITOLI DI STUDIO

Dal 1959 al 1969 Studi letterari, filosofici e teologici presso le Scuole Episcopali di Piazza Armerina e di Palermo

Maturità Classica, Enna 1971

Dal 1972 approfondisce gli studi Musicali negli ambienti universitari e musicali di Roma-

Laurea in Sociologia, Roma '77

Licenza di Teoria, Solfeggio e dettato musicale - Lic. di Storia della Musica - Lic. di Cultura Musicale Generale, Conservatorio L. Refice, Frosinone 1980.

Laurea in Musicologia, Bologna 1984.

All'Università LA SAPIENZA, Roma insegna "Musica Teatro e Moda" (Modulo da lui ideato) 2002-2004

Tra le **Pubblicazioni su riviste:**

Musica, Teatro e moda, nuovo Stage per l'Univ. La Sapienza. FreeTime, giugno 2003.

Musical, origine, valore e significato. FreeTime, giugno 2003.

Effects of music-based therapy on distress following knee arthroplasty. British Journal of Nursing, 25 May 2006

PUBBLICAZIONI

Poesia, Metrica e Generi Letterari, Per gli Studenti della Facoltà di Lettere e Filosofia, LA SAPIENZA Editrice, Roma 2004;

S. Giovanni di Dio Consolatore, in versi endecasillabi, la vita del fondatore dell'ospedale "Fatebenefratelli"; LA SAPIENZA Editrice, Roma 2006 col contributo della Reg. Sicilia;

S. Cataldo, Poemetto in versi endecasillabi, Reg. Sicilia 2007.

PUBBLICAZIONI LIBRARIE CON CD ANNESSO

Rigina di li Terri, Canti del folklore Siciliano, Edizioni Musicali ERREFFE, Roma 1996;

S. Felice da Nicosia (1715-1787), in ottava rima siciliana. ERREFFE, Roma 2001;

Epopea Siciliana, Le guerre in Sicilia sotto la dominazione araba, normanna, francese e spagnola. LA SAPIENZA Editrice, Roma 2005;

S. Lucia, poemetto sacro, 304 endecasillabi in ottava rima; musiche impiantate su melodie arcaiche e modi Gregoriani, Barvin Ediz. Musicali, Roma 2009.

S. Rocco, pellegrino e taumaturgo, Poemetto Sacro nella forma poetica delle Laudi

tradizionali (per il comune e la Parrocchia S. Rocco di Ali Terme, Messina) Edizioni CinemArt, Roma 2022.

San Nicola, Opera teatrale in prosa, versi e musica, Ed. CinemArt, Roma 2022.

Sant'Agata Testimone di Cristo, Opera teatrale in versi e musica, Ed. CinemArt, 2023.

Il Santo Lazzaro e il ricco Epulone, la parabola evangelica narrata poeticamente, con melodie dei Salmi del Vecchio Testamento: DVD annesso. Ed. CINEMART, Roma 2022.

San Junipero Serra, padre degli Indios, Cd annesso. CinemArt, Roma 2023.

Nostra Signora di Guadalupe, Poema sacro in Prosa, Versi e melodie della tradizione religiosa messicana. Cd annesso. Edizioni CinemArt, Roma 20

S. Rosa, sposa di Cristo, Poema musicale in versi e musica. Ed. CinemArt, Roma 2023.

S. Monica, modello di madre cristiana, Opera teatrale in prosa, versi e musica, sulla vita di S. Monica e S. Agostino, commissionata dalla Parrocchia di S Monica di Ostia e destinata ad essere presenta all'attuale Papa agostiniano Leone XIV. Ed. CinemArt, Roma 2026.

Altre Pubblicazioni in CD:

Io e Te Sposi brani per organo e flauto cantati in lingua latina e italiana. ERREFFE, Roma 1994;

La mia Prima Comunione Musiche della cerimonia. ERREFFE, Roma 1994;

Miti, Leggende e Storie di Sicilia, Canti dalla mitologia greco-siciliana ai nostri giorni. Ed. Musicali PAGINA 3, Spoleto 1998.

☎ 333 509 2807 - 06 455 51230 ✉ ac.uniroma1@icloud.com
www.hennaion.it/cacciato-angelo

YouTube.com/Angelo-cacciato Pagina Facebook