

di **Angelo Giunta**

Struttura narrativa che echeggia Vittorini, supportata da scioltezza di scrittura e puntuali e pertinenti citazioni storiche e socio culturali, con incastonati contesti locali e caratteri peculiari di ennesita'. Radici culturali del territorio che Mario, con sorprendente maestria, riesce piacevolmente a fare apprezzare con il plus valore della scoperta di un personaggio a pieno titolo rappresentante una fonte documentaria di espressione artistica intrisa di cultura popolare.